

# 发现洗衣机的卫生纸碎屑后，我转头出租了整栋楼

爽文 单亲妈妈 房东反转 邻里矛盾 打脸爽文

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

## 一、导语原文

第无数次在公共洗衣机里，发现堆满的卫生纸碎屑后。

我好心在群里发了句提醒。

【请大家以后洗衣服的时候检查一下卫生纸，不然沾到自己衣服上也难清理。】

结果楼下 402 一家立马秒回。

【我洗衣服关你屁事？一个破鞋，看好自家的小畜生就得了！】

【谁让你没钱买房呢？租房就得给我受着！】

我愣住了，毕竟，这栋楼是我的家产。

为了做好事，我半价出租，水电全免。

还在每层放了两套西门子洗烘套装，一套 4 万。

上月跟前夫离婚后，我独自带孩子住在了最顶层。

本以为能更方便照顾租客生活，可现在，却被指着鼻子骂。

而且群里相熟的租客，硬是没有一个声援我。

我想了想，联系了中介。

"你上次说有人愿意出五倍租金，租这栋楼的事儿，我同意了。"

## 二、核心梗、故事梗概与叠加梗

**核心梗：半价租楼的好心房东被租客霸凌，转手五倍租出整栋楼完成终极反击**

主人公提醒洗衣机卫生纸，遭 402 周娟辱骂。

租客集体沉默，无人声援，主人公联系中介出租全楼。

周娟用卫生纸堵死洗衣机，再放致臭物质报复。

周娟用震楼器吓哭女儿，主人公带女儿住酒店。

302 怂恿主人公降房租换声援，主人公直接拒绝。

主人公签合同让利 10%，催债公司三天内拿下合同。

催债公司以王氏集团身份强制清场，所有租客被迫搬走；周娟直播造谣反被律师团连线打脸，账号封禁，主人公获 2800 万租金，与女儿移入别墅，重回平静美好生活。

叠加梗：发帖/群聊体噱头 + 都市现实 + 单亲妈妈房东 + 霸凌赶走+信息差+催债公司清场 + 邻里欺负弱者 + 信息差反转打脸

### 三、导语原文的表格拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理（在读者心里埋下了什么）
第无数次在公共洗衣机里，发现堆满的卫生纸碎屑后。	<b>频率起笔</b> ，用"第无数次"渲染积压困境	<b>读者共鸣</b> ：这种邻居问题太真实，想看主人公怎么应对
我好心在群里发了句提醒。 【请大家以后洗衣服的时候检查一下卫生纸，不然沾到自己衣服上也难清理。】	<b>无过失形象建立</b> ，以"好心提醒"抛出冲突导火索	<b>期待</b> ：正常人会怎么回应这条消息？
结果楼下 402 一家立马秒回。 【我洗衣服关你屁事？一个破鞋，看好自家的小畜生就得了！】 【谁让你没钱买房呢？租房就得给我受着！】	<b>反差愤怒钩子</b> ，善意触发恶意，矛盾爆发点	<b>愤怒</b> ：凭什么骂人！不公平感急剧上升
我愣住了，毕竟，这栋楼是我的家产。	<b>信息差核爆</b> ，读者提前得知主人公真实身份	<b>惊喜+期待</b> ：等等！她才是房东？那接下来……
为了做好事，我半价出租，水电全免。还在每层放了两套西门子洗烘套装，一套 4 万。	<b>具体数字强化委屈</b> ，对比周娟恶行更显荒谬	<b>心疼</b> ：这样的好房东被这样对待，对周娟愤怒加倍
上月跟前夫离婚后，我独自带孩子住在了最顶层。本以为能更方便照顾租客生活，可现在，却被指着鼻子骂。	<b>弱势身份叠加</b> ，离婚单亲，读者保护欲被激活	<b>心疼</b> ：这么弱势的人，居然还被这样对待
而且群里相熟的租客，硬是没有一个声援我。	<b>孤立无援场景</b> ，强化无助感，推高愤怒值	<b>愤怒</b> ：这群人太势利！快替她出头！
我想了想，联系了中介。"你上次说有人愿意出五倍租金，租这栋楼的事儿，我同意了。"	<b>主动出击反转启动</b> ，底牌不动声色，卡点引爆	<b>爽感爆发</b> ：好！来了！她要反击了！

## 四、正文剧情×读者情绪（卡点前）

虐1→愤1→转1→虐2→愤2→悲1→愤3→愤4→转2→**悬1★卡点**

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
<b>虐1</b> 好心受辱	主人公提醒洗衣机卫生纸，周娟立即辱骂"破鞋"。	<b>心疼+愤怒</b> ▼ 主人公无端受辱，读者保护欲被激活	<b>愤怒钩子</b>
<b>愤1</b> 群体沉默	群里相熟租客无一声援，主人公孤立无援。	<b>失望+愤怒</b> ▼ 集体沉默比单人恶意更令人寒心	<b>愤怒钩子</b>
<b>转1</b> 房东出手	主人公决定将整栋楼以五倍租金出租给中介推荐方。	<b>爽感+期待</b> ▲ 读者期待反击终于启动	<b>爽点预期</b>
<b>虐2</b> 洗衣机被毁	周娟将价值四万的西门子洗衣机塞满卫生纸报废。	<b>愤怒+揪心</b> ▼ 财产被毁，读者替主人公心疼	<b>愤怒钩子</b>
<b>愤2</b> 衣服致臭	女儿刚洗好的衣服被放了致臭物质，臭不可闻。	<b>愤怒+厌恶</b> ▼ 恶意波及无辜孩子，读者愤怒升级	<b>心疼钩子</b>
<b>悲1</b> 女儿被吓哭	震楼器轰鸣，女儿吓哭，主人公带孩子连夜出走。	<b>心疼+悲愤</b> ▼ 孩子哭是情绪最强触发点	<b>心疼钩子</b>
<b>愤3</b> 洗衣机被锁	周娟联合所有租客将楼内全部洗衣机上锁排挤主人公。	<b>愤怒+屈辱</b> ▼ 集体孤立叠加财产侵权，压迫感到顶	<b>愤怒钩子/节奏压迫</b>
<b>愤4</b> 302要降租	302借周娟闹事要挟主人公降房租换声援。	<b>愤怒+看穿</b> ▼ 读者与主人公同时看穿算计，愤怒而爽	<b>信息差/愤怒钩子</b>
<b>转2</b> 让利催签	主人公主动让利10%，三天内签完合同。	<b>爽感+期待</b> ▲ 主人公底牌浮出水面，读者预感大反转	<b>爽点预期/读者期待管理</b>
<b>悬1</b> ★卡点	主人公搬走后，楼下停了数十辆劳斯莱斯，催债公司进场。	<b>爽感爆发+悬念</b> ▲ 视觉冲击最强，读者迫不及待想看租客反应	<b>爽点预期/节奏压迫</b>

钩子频率：愤怒钩子×4、心疼钩子×2、爽点预期×2、信息差×1、节奏压迫×2。愤怒钩子出现频率最高，是本文核心驱动力。整体节奏特征：以"愤怒累积→小爽释放→再度压迫→大爽卡点"为主轴，读者情绪在压迫与期待之间反复震荡，直到劳斯莱斯到场时全部释放。

本分析由小红书@温柔爆炒 (bieguanwo2023) 独家总结，免费更新，建议来找我领取最新版本。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

## 五、切入点分析

### 为什么选这个时刻开头

故事选在主人公已经"第无数次"在洗衣机里发现卫生纸碎屑、刚刚发完群提醒的那一刻切入。这个时刻的选择有三层作用：第一，"第无数次"三个字替读者省掉了所有铺垫——积压感、忍耐感、受够了的情绪，一句话就到位。第二，主人公的行动是"好心提醒"，道德站位无可指摘，读者天然站在她这边。第三，这个时刻是导火索刚刚点燃的瞬间，冲突即将爆发，天然制造"接下来会发生什么"的悬念，让读者没有理由停下来。

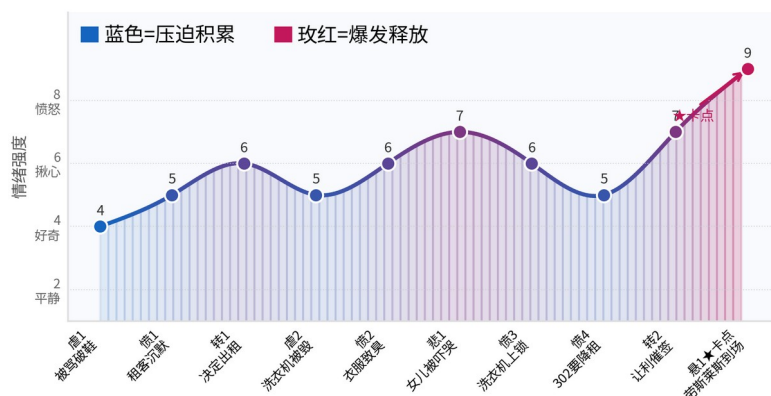
### 换一个点开始，读者第一反应有何不同

**如果从"我是这栋楼的房东"开始：**信息差消失。读者一开始就知道主人公有底牌，周娟的猖狂从"荒谬"变成"自取其辱"，愤怒感削减，等待感也消失——明知道结果，期待感大打折扣。

**如果从"离婚后独自带孩子"开始：**进入太慢，读者要先处理一段情感铺垫，才能到达冲突。节奏松弛，容易划走。

**如果从"周娟骂人"直接开始：**愤怒来得够快，但缺少主人公"无辜"这一层——读者不知道她做了什么才招来骂，代入感弱，情绪无处着落。

## 六、情绪曲线



► **虐1→爽1：**好心提醒换来辱骂，愤怒被迫上升——主人公毫无过失却遭攻击，读者的不公平感从这里开始积累。

- ▶ **愤 1→转 1**: 群里无人声援，孤立彻底——冷漠比直接的恶意更令人心寒，主人公下定决心出手。
- ▶ **转 1→虐 2**: 主人公布局启动，但周娟变本加厉毁掉洗衣机——反击尚未落地，压迫已经升级。
- ▶ **虐 2→愤 2**: 致臭物质污染女儿衣物，恶意从主人公本人蔓延至孩子——边界被越过，读者愤怒值跳升。
- ▶ **愤 2→悲 1**: 震楼器把女儿吓哭——孩子受惊是全文情绪最软最痛的一刀，悲感在此达到阶段性峰值。
- ▶ **悲 1→愤 3**: 悲伤迅速转化为行动压力，周娟联合所有人上锁洗衣机——孤立完成，愤怒与屈辱并行。
- ▶ **愤 3→愤 4**: 302 趁火打劫要求降租，算计暴露——读者看穿这群人的集体势利，愤怒从单点蔓延至整楼。
- ▶ **愤 4→转 2**: 主人公让利 10%催签合同，底牌即将落定——情绪从压迫转向期待，读者嗅到大反转的气味。
- ▶ **转 2→悬 1★卡点**: 劳斯莱斯到场，所有积压的愤怒、委屈、期待在这一刻同时引爆——情绪被切断在爆发顶点，读者无法停下。

## 七、人设分析

角色	人设标签	人设功能
许君雅（叙述主人公）	<b>隐藏富婆房东</b>	表面：离婚单亲妈妈，看似弱势租客；实则：楼栋实际房东，拥有大额资产，行事冷静果断，绝不委曲求全。
周娟（对立方）	<b>农村刁妇</b>	以"性子直"为护盾，实则蓄意霸凌；贯穿全文使用洗衣机、震楼器、造谣直播等手段，不达目的不罢休，最终因信息差落入自挖的坑。
念念（神助攻）	<b>主人公女儿</b>	全文情绪最柔软的锚点，被震楼器吓哭、被排挤影响学校生活，每次出场都精准激活读者保护欲，驱动主人公进一步行动。
302 李翠翠（帮凶）	<b>利己租客</b>	知道主人公身份却隐瞒，利用周娟逼主人公降租，典型的"以小人之心度君子之腹"，结局沦为被拖累者。
王总（神助攻）	<b>前催债公司老板</b>	转型咨询公司，有资源有手段，不惯着任何人，作为清场执行者完美承接主人公的反击动作，对比周娟的无赖更显降维打

击。

## 八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

### 套壳移植

**【情绪骨架】付出善意被嘲弄轻视→主动出手清场→对方崩溃求饶**

**【移植规则】**

**可以换掉**——世界观、人物身份、触发道具、场景设定可以全部替换。

**必须保留**——"弱勢者隐藏身份""善意触发恶意""信息差反转"的矛盾结构，以及情绪从压迫到爆发的积累逻辑，必须保留。

**【移植方案】**

**方案一：职场版：**新来的实习生被老员工集体孤立、抢功、造谣，HR 隐瞒身份默默记录；等试用期结束，以 HR 身份主导绩效考核，一次性清走所有人。核心梗"身份信息差"在职场权力结构中张力更强。

**方案二：校园版：**大学宿舍被室友霸凌，乱丢垃圾、霸占公共空间；被霸凌的同学其实是学院党委书记的女儿，默默收集证据后一次性反举报所有违纪行为。宿舍题材在女性读者中代入感极强。

**方案三：商业版：**外卖员送餐被小区业主群辱骂、拒绝进入、恶意差评；外卖员身份是物业投资人，以股东身份召开会议更换物业公司，原业主全部面临重新签约续费。降维反击放大了阶级反差的爽感。

### 子 A 题材类型定位

**题材类型：**都市现实文·邻里爽文·单亲妈妈文

**情绪底色：**以爽为主

**核心爽点：**身份信息差反转、催债公司强制清场、律师打脸造谣

**核心虐点：**女儿被吓哭、善意被辱骂、孤立无援

### 子 B 爆款公式结构

**【隐藏身份善意者】+【被恶意触发冲突】+【压迫情绪积累】+【身份揭露强反转清场】**

**第一幕：伪装期：**主人公以普通租客身份行善，触发导火索，建立信息差

**第二幕：情绪积累：**对方变本加厉，周边人势利观望，压迫层层叠加

**第三幕：行动期：**主人公默默布局，签合同、找律师，底牌不动声色

**卡点：清场启动：**劳斯莱斯到场，对方从猖狂到崩溃，反转彻底引爆

**情绪节奏公式：**4→5→6→5→6→7→6→5→7→9（卡点）

**原文公式：**隐藏身份→善意受辱→压迫积累→静默布局→全面清场→信息差爆炸

**衍生变体一：**主动暴露型：主人公在中段主动揭身份→对方先怂后反扑→二次反转 — 节奏更紧，适合字数较短的文

**衍生变体二：**团队配合型：主人公联合律师/中介/亲友同步布局→多线并进→集中引爆 — 信息密度更高，适合读者喜欢"群体爽"的题材

**衍生变体三：**延迟反转型：主人公搬走→对方以为赢了→三个月后王总进场 — 时间差拉长焦虑，爽感更深沉

### ① 人设与身份置换

**【改编逻辑】**主人公从"房东"改为其他隐藏高权力者，信息差仍是核心驱动力，读者还是在等那个揭底的时刻。

**【演变公式】**隐藏身份弱者→受辱→揭底反击

**【对比示例】**原文：我愣住了，毕竟，这栋楼是我的家产。→改编：她愣了愣，随即翻出手机，屏幕上的头衔写着"集团副总裁"。

**【写垮预警】**身份要够硬，不能是"其实我有个有钱的亲戚"这种软性身份。

职场：刁难新人的老员工，其实正在被新人背调，准备替换整个部门。

医院：护士被患者家属辱骂，其实是医院新任院长，刚刚入职体察民情。

**调整点：**身份替换后，信息差暴露的时机和方式要随之调整，不能复制原文节奏。

### ② 人物地位与权力结构

**【改编逻辑】**把主人公从被动受辱者改为一开始就握有主动权的强势角色，读者情绪从"替她委屈"变为"看她怎么玩"。

**【演变公式】**被动弱者承受→主动强者反击

**【对比示例】**原文：我平静地转过身，并未理会。→改编：我转头对中介说，今晚就签，溢价 20%。

**【写垮预警】**主人公太强会削弱前期压迫感，需保留至少一个让读者揪心的弱点（如孩子、感情）。

清醒大女主版：主人公一开始就知道对方的算盘，故意配合演戏，等对方走最后一步再反手。

双强对决版：对立方也有资源，双方各有底牌，信息差在双向博弈中逐步揭开。

**调整点：**权力越强的主人公，前期越要有一个让读者心疼的代价，否则爽而不深。

### ③ 矛盾性质变体

**【改编逻辑】**把邻里冲突换成误会型或背叛型，情绪底色从愤怒变为心碎，读者驱动力从"替她出头"变为"替她哭"。

**【演变公式】**邻里冲突（愤怒型）→背叛冲突（心碎型）

**【对比示例】**原文：【我洗衣服关你屁事？】→改编：发现最信任的闺蜜，一直在联系自己的前夫。

**【写垮预警】**矛盾性质一旦变了，后续的反击方式也必须跟着变，不能用"清场"解决感情背叛。

信息差+误会型：主人公以为对方针对自己，其实对方是在保护另一个人，误会解开后情绪反转。

背叛型：最亲近的人为了利益出卖主人公，反击时自我也面临崩溃。

**调整点：**矛盾越私人，反击就越要精准，不能用商业手段解决情感背叛。

#### ④ 剧情冲突变体

**【改编逻辑】**洗衣机卫生纸这个触发点，本质是"公共资源被侵占"。换掉触发道具，保留这个本质冲突，爽感结构不变。

**【演变公式】**公共资源被侵占→维权受辱→清场反击

**【对比示例】**原文：洗衣机里的卫生纸碎屑 → 改编：小区停车位被长期霸占，物业视而不见。

**【写垮预警】**触发点要足够具体真实，越贴近日常生活越有代入感，不能用太抽象的冲突起头。

停车位版：业主停车位被霸占，物业不管；业主其实是物业公司股东。

宠物版：邻居以小区规定为由多次投诉主人公的猫，联合其他业主施压；主人公其实是小区实际管理方委托人。

**调整点：**触发点越小越好，"大事化小"才能让信息差的反转显得更精准、更爽。

#### ⑤ 情绪底色变体

**【改编逻辑】**把爽文底色换成虐文，同样的信息差，让主人公选择忍而不发，压到极限才爆发，情绪深度大幅上升。

**【演变公式】**爽文（快意恩仇）→虐文（含泪反击）

**【对比示例】**原文：我想了想，联系了中介。 → 改编：我攥着手机，手指都在抖，可我就是不敢打那个电话。

**【写垮预警】**虐文版要注意"主人公够惨但不蠢"，不然读者会转变为嫌弃主人公软弱。

虐文版：主人公因为顾忌女儿的稳定生活，一忍再忍，直到女儿被欺负才彻底爆发，反击过程充满代价与眼泪。情绪节奏：3→4→3→5→4→6→5→8→9（卡点）

甜文版：主人公隐藏房东身份，对立方换成误解主人公的暗恋对象，信息差揭开变为甜蜜和好。情绪节奏：5→4→6→5→7→8（卡点）

**调整点：**情绪底色决定开场基调，开头一句话即需要让读者判断这是爽文还是虐文，不能混淆。

#### ⑥ 反转机制变体

**【改编逻辑】**原文是单次大反转（劳斯莱斯到场），改为双重反转可以让读者情绪再起一波。

**【演变公式】**单次信息差大反转→双重反转叠加

**【对比示例】** 原文：楼下停了几十辆劳斯莱斯。 → 改编：劳斯莱斯到场后，周娟以为找到了律师的把柄，扬言要再告——结果那批律师是主人公的大学同学，全程免费。

**【写垮预警】** 双重反转节奏要快，第一反转不能拖太长，否则第二反转失去惊喜感。

假反转接真反转：周娟以为已经解决了（主人公搬走），真反转是三个月后王总进场。情绪节奏：3→5→4（假爽）→7→9（真卡点）

双重反转：主人公被清场，对方以为赢了；隔天主人公以公司股东身份强制接管整栋楼。情绪节奏：4→6→8→5（假低谷）→9（真卡点）

**调整点：** 反转次数越多，每次反转的信息差落差需要越大，否则读者会疲劳。

### ⑦ 题材底色变体

**【改编逻辑】** 把邻里题材换成亲情虐题材，信息差主体变为家人，压迫感从“外人欺负”升级为“自己人伤害”，情绪更深。

**【演变公式】** 邻里欺凌（外部冲突）→ 亲情欺骗（内部冲突）

**【对比示例】** 原文：周娟在群里骂她。 → 改编：妈妈在家庭群里站队嫌弃她，说她拖累了弟弟。

**【写垮预警】** 亲情虐版要注意保留主人公的“温柔”底色，不能让她变成纯粹复仇者，否则读者难以共情。

亲情虐版：主人公离婚后被原生家庭嫌弃，帮扶娘家多年却被偏心父母当成外人；父母突然需要用到主人公名下资产时，才发现女儿早已切断供给。情绪节奏：3→5→6→4→7→9（卡点）

世情文版：以旧邻居为视角旁观主人公的遭遇，第三方目击叙事拉开距离感，情感更克制但打击面更广。

**调整点：** 题材底色一换，卡点前的情绪积累节点必须重写，不能借用原文的愤怒钩子结构。

### ⑧ 世界观背景变体

**【改编逻辑】** 把都市现实背景替换为修真世界观，“房东”变为“宗门掌门”，信息差结构完全对应，爽感乘以古风氛围。

**【演变公式】** 都市现实→修真/仙侠世界观替换

**【对比示例】** 原文：这栋楼是我的家产。 → 改编：我淡淡一笑，这座宗门，是我祖上传下来的基业。

**【写垮预警】** 世界观背景要服务于信息差，不能让背景设定喧宾夺主，核心还是“隐藏身份+揭底反击”。

修真版：散修被门派内门弟子欺凌赶出修炼场；散修身份是宗门历代祖师的唯一传承人，以祖师令清场整个内门。

科幻版：星际移民舱里的普通舱乘客被头等舱乘客羞辱；普通舱乘客是这艘飞船所属航运公司的创始人，以股东身份召回飞船，改道抛下头等舱所有人。

**调整点：**背景替换后，触发道具和清场工具都要换成对应世界观的版本，不能留有都市痕迹。

## 子D 新人作者学习模板

### 版本一（原文结构版）

**人物设定：**许君雅（叙述主人公）、念念（女儿/神助攻）、周娟（对立方）、中介+王总（神助攻）

**开场：**群聊发帖体起头，主人公以洗衣机卫生纸为由发出提醒，周娟秒回辱骂，信息差局面建立——主人公身份未揭露

**第一幕·情绪积累：**周娟用洗衣机、震楼器、致臭物质层层施压；主人公表面忍让，暗中同时推进合同谈判

**第二幕·危机升级：**302 趁机要求降租，周娟叫儿子儿媳来抢房；主人公宣布搬走，让对方误以为己方获胜

**第三幕·行动与卡点：**合同签完，劳斯莱斯到场，催债公司强制清场，周娟此刻才知道"许君雅是房东"，情绪卡点切断

### 版本二（迭代版A·来自子C·③矛盾性质变体）

**设定概要：**仙侠修真背景。主人公林霜（叙述主人公，散修外门弟子）在宗门修炼场被内门师姐叶彤反复刁难、占据灵泉洞府资源；宗门元老默许，其余弟子噤声观望。林霜实则是宗门创立者林祖的直系后人，持有宗门传承玉简。

**人物设定：**林霜（叙述主人公/散修/林祖传人）、叶彤（对立方/内门师姐）、宗主+执事（神助攻）、无名小弟子（神助攻）

**开场：**修炼场告示牌帖子体起头，林霜发帖提醒灵泉排队规矩，叶彤当场羞辱"外门杂役凭什么置喙"，信息差建立

**第一幕·情绪积累：**叶彤封锁灵泉入口、污染林霜炼丹材料、联合内门弟子孤立她；林霜默默记录、联系宗主执事

**第二幕·危机升级：**叶彤叫来权贵师兄表示"宗门里我说了算，你永远没出头之日"；林霜宣布离宗，叶彤以为大获全胜

**第三幕·行动与卡点：**林霜取出传承玉简，宗主执事跪迎；叶彤此刻才知道"她是林祖后人"，整个内门局面反转，情绪卡点切断

### 版本三（迭代版B·来自子C·⑤情绪底色变体）

**设定概要：**亲情虐题材，现代都市。主人公苏念（叙述主人公，离婚单亲妈妈）被亲生母亲和弟弟联合，以"需要周转"为由多次借钱不还；苏念省吃俭用维持援助，弟弟却公开在家庭群骂她"眼皮子浅的破鞋"。苏念手里握着母亲名下最值钱的那套老屋的实际房产证，是她出嫁前父亲悄悄留给她的。

**人物设定：**苏念（叙述主人公）、弟弟苏洋（对立方）、母亲（帮凶）、父亲（神助攻/已故，通过遗产介入）

**开场：**家庭群消息流起头，苏念提醒弟弟还钱，弟弟秒回辱骂，母亲沉默，信息差建立（父亲留给苏念的房产证未揭露）

**第一幕·情绪积累：**弟弟带女友住进老屋、更换门锁不让苏念进、联合妈妈催苏念"识相一点放弃老屋"；苏念含泪坚持，暗中联系律师

**第二幕·危机升级：**弟弟叫来亲戚集体施压，当着众人骂苏念"父母偏心有错吗"；苏念当场宣布不再争，众人以为她服软

**第三幕·行动与卡点：**律师上门送达文件，老屋产权已合法过户至苏念名下；弟弟一家限期搬出，此刻母亲才知道父亲早已安排好，情绪卡点切断

## 课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新** 如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本文档由小红书@温柔爆炒（bieguanwo2023）独家总结。每个文档不定时更新，建议来找我获取最新版本，后期会有更多实用工具上线。

本分析不收取任何费用，仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。