

高考前爸妈为妹妹假离婚，我反手报警遗弃

亲情虐 重男轻女反转 高考 家庭博弈 爽文反击

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

一、导语原文

距离高考还有一百天，我爸妈突然当着全家亲戚的面宣布离婚。所有人都可怜的看着我，说我在这个节骨眼上摊上这种事，高考肯定完了。只有我低着头，差点笑出声。

真相是他们为了给刚出生的妹妹抢学区名额，故意假离婚转移财产。他们把婚房过户给我妈，把存款转给我爸，再让我留在破出租屋里自生自灭。他们以为只要断了我的生活费，我就会崩溃退学。

等我高考失利，他们再假惺惺回来，说这一切都是为了家里好。可他们不知道，没有他们每天吵架、砸门、翻我书包，我反而能睡上一个整觉。没有他们把我当免费保姆和出气筒，我反而能专注学习。

我找不到逃离这个家的理由，没想到他们亲手把机会送到了我面前。第二天，我拿着他们停生活费、逼我退学的聊天记录，走进了学校资助办。

"老师，我想申请高三贫困生补助和住宿名额。"

"顺便，我要咨询一下，父母恶意遗弃未成年子女，该怎么报警。"

二、核心梗与叠加梗

核心梗：高考前父母假离婚弃长子，长子报警反击掌握主动权

父母假离婚转移财产，断长子生活费逼其退学。

长子携证据走进资助办并报警。

父母换锁扔书，学校接管住宿饮食。

长子成绩从年级 27 升至第 6，父亲扣证件威胁。

分享会上父母携伪造声明当众逼长子认撒谎。

长子播放录音戳穿伪造签名，班主任联系法援鉴定。

笔迹鉴定证实伪造，父亲被撤职列入失信名单，假离婚变真打官司，妹妹学区被取消，长子以 706 分考入名校独立生活。

叠加梗：发帖体家庭揭秘 + 现代都市 + 被弃长子觉醒 + 假离婚+断供+伪造签名 + 亲情虐偏心 + 先虐后爽证据反杀

三、导语表格拆解

导语内容	句子/段落概括	读者心理
距离高考还有一百天，我爸妈突然当着全家亲戚的面宣布离婚。	时间锚点+公开场景 用高考倒计时建立紧迫感，公开场合放大冲击	紧张 高考关键期遭此变故，读者代入焦虑
所有人都可怜的看着我，说我在这个节骨眼上摊上这种事，高考肯定完了。	群体视角铺垫 旁观者的同情反衬主人公处境之惨	心疼 读者跟随旁人视角心疼主人公
只有我低着头，差点笑出声。	反转钩子 一句话颠覆前文悲惨预期，暗示主人公掌握底牌	好奇爆发 为什么笑？读者被强烈钩住
真相是他们为了给刚出生的妹妹抢学区名额，故意假离婚转移财产。	真相揭露 一句话交代核心矛盾：假离婚+偏心妹妹	愤怒 父母自私算计曝光，读者产生正义感
他们把婚房过户给我妈，把存款转给我爸，再让我留在破出租屋里自生自灭。	细节堆叠 用具体财产操作强化父母的冷血程度	愤怒加深 算计之精密让读者怒意升级
他们以为只要断了我的生活费，我就会崩溃退学。等我高考失利，他们再假惺惺回来，说这一切都是为了家里好。	动机补全 揭露父母完整计划：逼退→失利→收割	揪心 读者意识到这是有预谋的抛弃
可他们不知道，没有他们每天吵架、砸门、翻我书包，我反而能睡上一个整觉。没有他们把我当免费保姆和出气筒，我反而能专注学习。	反预期转折 用"反而"句式完成情绪翻转：被弃=被解放	爽感萌芽 读者开始期待主人公反击
我找不到逃离这个家的理由，没想到他们亲手把机会送到了我面前。	命运反讽 父母的算计反成主人公的逃离契机	期待 读者确认主人公要行动了
第二天，我拿着他们停生活费、逼我退学的聊天记录，走进了学校资助办。	行动启动 用证据+官方渠道开启反击，冷静精准	爽感释放 主人公不哭不闹直接走法律程序
"老师，我想申请高三贫困生补助和住宿名额。""顺便，我要咨询一下，父母恶意遗弃未成年子女，该怎么报警。"	台词炸弹 "顺便"二字制造极强反差，冷静中藏杀招	爽感爆发 "顺便报警"四个字是全文第一个情绪高潮

四、正文剧情×读者情绪（卡点前）

虐1→愤1→爽1→转1→虐2→虐3→甜1→爽2→愤2→转2→悬1→愤3→爽3★卡点

节点	情节一句话	读者情绪	情绪手法
虐1 当众离婚	父母当着全家亲戚面宣布离婚，所有人说主人公高考完了。	心疼 ▼ 读者代入高考生被公开羞辱的无力感	心疼钩子
愤1 假离婚真相	真相曝光：父母为妹妹学区假离婚转移财产，断主人公生活费逼退学。	愤怒 ▼ 父母精心算计抛弃长子，读者怒意上涌	愤怒钩子
爽1 反而解脱	主人公发现没有父母干扰反而能睡整觉、专心学习。	释然 ▲ 被弃=被解放的反转让读者松一口气	身份反差
转1 报警反击	主人公携聊天记录走进资助办申请补助并咨询报警。	爽感 ▲ 冷静理性的反击方式让读者拍手称快	爽点预期
虐2 电话施压	父母来电质问报警，全程只关心妹妹和亲戚面子，无人问主人公冷暖。	揪心 ▼ 父母完全不关心孩子处境，读者心寒	心疼钩子
虐3 换锁扔书	出租屋门锁被换，全部复习资料被塞进蛇皮袋丢在楼道。	心碎 ▼ 蛇皮袋装书的画面击穿读者泪点	信息差
甜1 学校收容	宿管大叔塞被褥，学校启动帮扶解决饭卡住宿。	温暖 ▲ 陌生人的善意与父母的冷血形成强烈对比	糖分钩子
爽2 成绩逆袭	脱离家庭后第一次月考从年级27升至第6名。	振奋 ▲ 用成绩证明不是能力差而是被拖累	爽点预期
愤2 证件威胁	父亲扣押身份证户口本，威胁不撤申请就卡高考材料。	愤怒 ▼ 用证件要挟未成年子女，读者怒值拉满	愤怒钩子
转2 补办证件	班主任陪同报警，通过绿色通道补办新身份证。	安心 ▲ 制度和老师的保护让读者安心	读者期待管理

悬 1 分享会闯入	毕业分享会上父母携亲戚和自媒体闯入，当众质问主人公。	紧张 ▲ 高光时刻被突袭，读者屏息等结果	节奏压迫
愤 3 伪造声明	父亲掏出伪造的"自愿放弃"声明逼主人公当众承认撒谎。	愤怒 ▼ 伪造证据陷害亲生子，读者怒到极点	愤怒钩子
爽 3 录音反杀 ★卡点	主人公播放房东录音戳穿签名时间矛盾，班主任联系法援启动鉴定。	爆发 ▲ 证据链闭合一击致命，情绪在最高点被切断	爽点预期

全文高频手法：愤怒钩子出现 3 次，爽点预期出现 3 次，心疼钩子出现 2 次。整体节奏为"虐→爽→虐→爽"交替推进，每轮虐的强度递增，爽的释放也逐级加码，在最终反转处达到情绪峰值后硬切卡点。

节奏特征：采用"蓄压—释放—更强蓄压—更强释放"的螺旋上升结构，三轮虐点（断供→换锁→伪造签名）逐级加码，三轮爽点（报警→成绩逆袭→录音反杀）同步升级，读者情绪始终处于高张力状态。

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

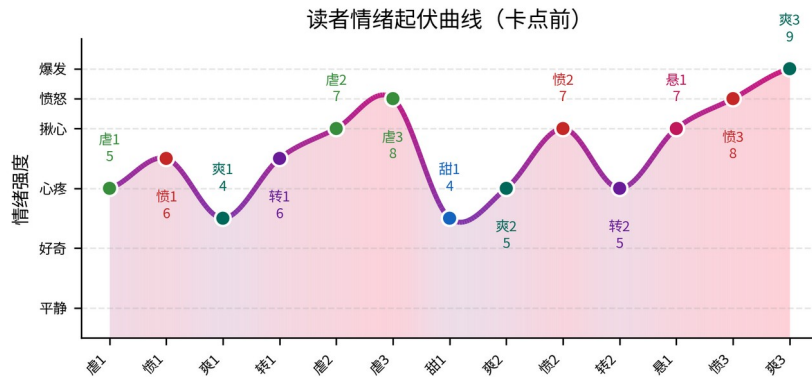
五、切入点

在父母当众宣布离婚的公开羞辱现场切入，用主人公一个"差点笑出声"同时完成悬念建立和信息差引爆

分析维度	这篇文章怎么做的	对作者的启发
切入时间	选在高考倒计时 100 天父母当众离婚这个节点，天然自带紧迫感和公共性。更早切入会失去时间压力，更晚切入会错过矛盾建立窗口。	开场时间点要选在"事件已经发生但后果还未展开"的悬崖边缘，让读者一脚踩进去就回不来。
场景构成	一个公开场合（亲戚围观）+两层信息（表面离婚 vs 真实算计）+一个反常反应（笑），三要素在 200 字内同时搭建完毕。	开场场景至少叠两层信息差：旁观者看到的和主人公知道的不一样，读者会急着往下看真相。
埋了钩子	"差点笑出声"是情绪反差钩子，"为妹妹抢学区"是愤怒钩子，"我反而能睡整觉"是身份反差钩子，"顺便报警"是台词炸弹钩子。	导语里至少埋 3 种不同类型的钩子，让不同阅读偏好的读者都能被勾住。
切入有效	本文核心卖点是"被弃长子用证据反击偏心父母"。开场直接把弃子矛盾摆上	切入场景要能一眼看出核心卖点：谁被欺负、谁要

台面，主人公的冷静反应暗示他不是受害者而是掌局者，和核心卖点高度吻合。 反击、反击的武器是什么。

六、读者情绪起伏曲线（卡点前）



- ▶ **心疼 5→愤怒 6**：父母当众离婚引发心疼，真相曝光为假离婚转移财产，读者心疼转为愤怒。
- ▶ **愤怒 6→释然 4**：得知主人公没有父母干扰反而能安睡专心，愤怒暂时回落为释然。
- ▶ **释然 4→爽感 6**：主人公携证据走进资助办报警，冷静反击让读者爽感上升。
- ▶ **爽感 6→揪心 7**：父母电话施压只关心妹妹和面子，无人问冷暖，读者重新揪心。
- ▶ **揪心 7→心碎 8**：出租屋门锁被换复习资料被塞蛇皮袋，读者情绪跌入谷底。
- ▶ **心碎 8→温暖 4**：宿管递被褥学校启动帮扶，陌生人善意拉回读者情绪。
- ▶ **温暖 4→振奋 5**：成绩从 27 升至第 6 证明不是能力差而是被拖累，读者振奋。
- ▶ **振奋 5→愤怒 7**：父亲扣押证件威胁卡高考材料，读者怒值再次拉满。
- ▶ **愤怒 7→安心 5**：班主任陪同补办身份证，制度保护让读者暂时安心。
- ▶ **安心 5→紧张 7**：分享会上父母携亲戚自媒体闯入当众质问，读者屏息。
- ▶ **紧张 7→愤怒 8**：父亲掏出伪造声明逼主人公当众认撒谎，读者愤怒到极点。
- ▶ **愤怒 8→爆发 9★卡点**：主人公播放录音戳穿谎言启动鉴定，情绪在最高点被硬切，读者被吊在半空。

七、人设总结

乔谦（叙述主人公）

高三学生，被父母假离婚抛弃的长子。

核心特征：极度冷静、证据意识强、行动力果断。

情绪功能：用冷静理性的反击方式让读者的愤怒有宣泄出口，是“被伤害但不崩溃”的大男主人设。

乔建国（父亲）

主人公父亲，假离婚的主导者。

核心特征：控制欲强、爱面子、善于道德绑架和伪造证据。

情绪功能：持续输出愤怒值，是读者怒意的核心靶标。

李娟（母亲）

主人公母亲，假离婚的配合者。

核心特征：以弱示人、擅长苦肉计和道德绑架、利益面前出卖同盟。

情绪功能：用"哭"和"跪"制造道德压力，增加主人公反击难度。

班主任（神助攻）

全程陪伴主人公的成年保护者。

核心特征：行动派、情绪克制、在关键时刻挡在学生前面。

情绪功能：读者安全感的锚点，每次出现都让读者松了一口气。

八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

套壳移植

【情绪骨架】 长期付出被无视→主动切断关系→对方失去一切后崩溃求和

可以换掉——**世界观、人物身份、场景可以全部替换**

必须保留——**"被系统性抛弃后用证据链反击"的矛盾结构、"虐→爽螺旋递增"的情绪积累逻辑、"对方自以为稳操胜券时被一击反杀"的反转时机**

方案一：职场版——985毕业生入职家族企业，被空降的老板侄子架空，功劳被抢、项目被砍、年终奖被挪给新人。主人公默默备份所有项目数据和客户对接记录，在侄子用窃取方案做年度汇报时当场调出版本对比和时间戳，侄子被开除，老板私下道歉求留人。核心梗换了皮但骨架一样：付出者被无视→掌握证据→对方得意时反杀。

方案二：古代宫廷版——太子伴读自幼陪太子挡刀挡毒，太子登基后听信谗言将伴读贬为马夫。伴读不争不辩，暗中将历年替太子挡灾的伤疤记录和救命证物托付给太后。朝堂上谗臣弹劾伴读通敌时，太后当众出示证物，太子跪地求和。换了古代背景但"被抛弃者掌握不可辩驳的证据"这个核心不变。

方案三：校园版——转学生被室友排挤，班级活动永远被安排后勤杂务，评优名额被瓜分。转学生默默记录每次分工不公的群聊截图和签到照片，在学期末评优公示时向年级组提交完整证据链，室友集体被取消评优资格。把家庭矛盾换成校园社交压迫，情绪骨架完全吻合。

子A 题材类型定位

题材类型：亲情虐、家庭博弈、爽文

情绪底色：以虐为主

核心爽点：证据反杀、成绩逆袭、父母自食恶果

核心虐点：高考前被断供、门锁被换书被扔、伪造签名陷害

子B 爆款公式结构

【被弃蓄压】 + 【冷静反击】 + 【螺旋升级】 + 【证据反杀卡点】

第一幕·情境设定：父母假离婚断供，主人公被逼入绝境。

第二幕·矛盾触发：主人公携证据报警申请帮扶，父母换锁扔书加码施压。

第三幕·情绪积累：成绩逆袭证明实力，父亲扣证件威胁再添虐点。

卡点·引爆：家长会父母伪造声明逼认撒谎，主人公录音反杀戳穿谎言。

情绪节奏公式：5→6→4→6→7→8→4→5→7→5→7→8→9（卡点）

原文公式：公开羞辱→真相揭露→被弃解脱→冷静报警→持续施压→触底反弹→逆袭证明→证件威胁→制度保护→高光突袭→伪造陷害→证据反杀。节奏特征：三轮"虐"→爽"螺旋，每轮强度递增。

衍生变体一：隐忍蓄力→被逼到墙角→一招制敌→对方跪求 — 极致压缩型，全文只一次爆发但力度最大。

衍生变体二：误解期→真相渐露→多方角力→终极对质 — 悬疑推进型，信息差驱动替代情绪驱动。

衍生变体三：被弃→自救→被拉回→再出走→彻底独立 — 双循环型，重复"离开—被拽回"加深读者揪心感。

① 人设与身份置换

【改编逻辑】读者的核心驱动力是"弱者被系统性欺压后绝地反击"。只要主人公处于被抛弃的弱势位，身份标签可以任意替换。

【演变公式】被弃长子→任意被系统性边缘化的角色

【对比示例】原文：高三学生被父母断供 → 改编：入赘女婿被岳家全家使唤后净身出户

【写垮预警】换身份后忘记给主人公配"证据武器"，光受虐不反击，沦为苦情文。

方案一：入赘女婿版——婚后五年包揽家务带娃创业，岳家嫌他没出息要女儿离婚嫁富商。他默默把创业公司股权转让至个人名下，离婚时岳家才发现公司估值千万。

方案二：养女版——从小被收养当免费住家保姆，亲生女儿回来后被要求让出房间和学费。养女拿出十年家务劳动记录和被打伤的医院病历，起诉养父母并获得赔偿。

方案三：小儿子版——老二从小被父母忽视，哥哥拿走所有资源，父母老了却指定老二赡养。老二拿出父母偏心的转账记录和遗嘱草稿，走法律途径按比例分摊赡养费。

调整点：所有置换方案的共性是主人公必须在被欺压期间默默收集证据，反击时一击命中，不能靠情绪爆发而是靠事实碾压。

② 人物地位与权力结构

【改编逻辑】 原文是"弱势方掌握隐藏底牌后翻盘"。改变强弱关系的来源（从血缘权力到经济权力/社会权力），情绪驱动力从"心疼弱者"变为"看强者如何被掀翻"。

【演变公式】 父母 vs 子女的血缘权力 → 任意不对等权力关系

【对比示例】 原文：未成年子女被父母断供 → 改编：底层员工被公司高管 PUA 后掌握财务造假证据

【写垮预警】 权力反转太快太容易，缺乏蓄压过程，爽感会大打折扣。

变体一： 原文父母强势主导 → 改为母亲本身也是被父亲操控的棋子，母子联手反击父亲。权力三角变成"双弱反一强"，情绪从单纯愤怒变为复杂共情。

变体二： 主人公从被动受害者 → 改为从一开始就在布局的清醒大男主。读者视角从"心疼他怎么办"变为"看他怎么收网"，紧张感替代心疼感。

变体三： 增加第三方强权介入（如家族长辈/法官/媒体），主人公借力打力而非单打独斗。权力博弈从二元变多元，悬念感增强。

③ 矛盾性质变体

【改编逻辑】 原文核心冲突是"利益冲突型"（父母为妹妹牺牲长子）。换成其他冲突类型后，读者的情绪驱动力从"愤怒"可以变为"心酸""悬疑"或"无奈"。

【演变公式】 利益冲突型 → 误会型/背叛型/牺牲型/信息差型

【对比示例】 原文：父母主动牺牲长子利益 → 改编：父母以为长子已经成年可以自理（误会型），实际长子尚未满 18

【写垮预警】 换了矛盾性质后忘记调整反击方式——误会型矛盾不能用"证据碾压"来解，需要用"真相揭露+情感和解"来收。

变体一·误会型： 父母真的以为长子 18 岁了（户口本登记错误），断供出于"成年独立"的认知而非恶意。主人公拿出户口更正证明后父母崩溃自责。读者情绪从愤怒变为心酸。

变体二·背叛型： 父母原本承诺"假离婚后复婚全家一起"，结果父亲带着存款消失和第三者在一起。母亲和长子被同时抛弃，从对立变为同盟。情绪驱动从亲子矛盾变为婚姻背叛。

变体三·牺牲型： 父母断供长子是因为妹妹患重病需要巨额医疗费，父母隐瞒病情不想让长子分心高考。真相揭露后长子面临"该不该原谅"的道德困境。读者从愤怒变为纠结。

④ 剧情冲突变体

【改编逻辑】 原文触发冲突的核心场景是"假离婚+断供+伪造签名"。替换触发事件但保留"蓄压→爆发"结构，可以让同一套情绪骨架产出不同题材的故事。

【演变公式】 假离婚断供 → 任意"被夺走生存资源"的触发事件

【对比示例】 原文：断生活费逼退学 → 改编：被撤销高考报名资格逼主人公回老家相亲

【写垮预警】 替换场景后忘记同步调整"证据类型"——原文用聊天记录和录音，新场景需要对应的新证据形式。

方案一：遗产版——父亲去世后发现遗嘱被篡改，所有财产归弟弟，长子只得一句"望自立"。长子调出父亲住院期间的监控和护工证词，证明遗嘱签署时父亲已神志不清。

方案二：学区房版——母亲把学区房卖掉给弟弟出国留学押金，长子被迫转学到郊区。长子收集房产交易记录和自己多年成绩单，通过法援追回应得份额。

方案三：婚礼版——父母把长女的彩礼全部挪用给弟弟买房首付，长女发现后在弟弟婚礼上当众播放父母商量挪用彩礼的录音。

⑤ 情绪底色变体

【改编逻辑】 原文以虐为主辅以爽感释放。切换情绪底色后，开场氛围、节奏投放和卡点性质都要配套调整。

【演变公式】 虐为主+爽点释放 → 纯爽导向/甜虐交织/悬念驱动

【对比示例】 原文：饿着肚子写题的夜晚（虐感切入）→ 改编：主人公翘着二郎腿看父母狗咬狗（爽感切入）

【写垮预警】 换底色后节奏没跟着变——爽文底色不能虐太久，悬疑底色不能太早揭底。

变体一·爽文导向： 开场主人公就已经掌握所有证据，全文是"看他怎么一步步拆穿父母"的过程。情绪节奏：6→7→8→7→8→9（卡点），全程高位运行，读者看的是碾压快感。

变体二·甜虐交织： 增加一条青梅竹马暗中帮助的感情线，虐点之间穿插糖分。情绪节奏：5→3→7→2→8→3→9（卡点），高低落差更大但有甜感缓冲。

变体三·悬念导向： 开场不揭露父母真实目的，读者和主人公一起逐步发现假离婚的真相。情绪节奏：4→5→6→5→7→8→9（卡点），好奇心驱动替代愤怒驱动。

⑥ 反转机制变体

【改编逻辑】 原文采用"单次终极反转"（分享会录音反杀）。改变反转的类型、时机和次数可以制造不同的阅读体验。

【演变公式】 终极反转一击必杀 → 提前反转/延迟反转/双重反转/假反转接真反转

【对比示例】 原文：在分享会上才亮出录音 → 改编：在调解会上就提前亮出录音，父母以为翻盘了结果主人公还有后手

【写垮预警】 双重反转的第二次反转力度必须大于第一次，否则读者感觉"就这？"。

变体一·提前反转： 主人公在社区调解时就播放录音，父母当场被打脸。但故事不在此结束——父母回去后变本加厉伪造更多证据，引出更大冲突。情绪节奏：5→7→9→4→6→8→9（卡点），两波高潮。

变体二·延迟反转：主人公一直隐忍到大学录取通知书到手才开始反击。蓄压时间更长，爆发力更强。情绪节奏：5→6→7→7→8→8→9（卡点），持续上升型。

变体三·假反转接真反转：父母先伪装和解主动给钱认错，主人公几乎相信时发现和解是为了让他撤销报警。"假和解"是假反转，随后主人公用父母和解时说漏嘴的证据完成真反转。情绪节奏：5→7→3→2→5→8→9（卡点），过山车式。

⑦ 题材底色变体

【改编逻辑】原文题材底色是"亲情虐+爽文"。切换题材底色后，情绪投放节奏和卡点性质要配套调整。

【演变公式】亲情虐+爽文 → 甜文/世情文/悬疑文/职场文

【对比示例】原文：父母算计孩子（亲情虐）→ 改编：邻里之间互相拆台（世情文）

【写垮预警】换题材底色后仍用亲情虐的煽情方式写，读者会觉得调性混乱。

变体一·世情文：不聚焦单一家庭，而是写一条街上三户人家互相攀比、互相算计、互相揭短。主人公是旁观者视角的记录者。卡点不是反击而是某个让人五味杂陈的真相揭露。情绪节奏：3→4→5→4→6→5→7（卡点）。

变体二·甜文：主人公被家人抛弃后遇到一个默默帮助的陌生人（邻居/同学/老师），两人从互助发展出感情。虐点只做背景板，甜线是主线。情绪节奏：5→3→2→4→2→3→7（卡点），虐做基底甜做高光。

变体三·悬疑文：开篇就是主人公已经赢了官司的结果，然后倒叙揭露父母到底做了什么。读者带着"到底发生了什么"的悬念往下读。情绪节奏：7→4→5→6→7→8→9（卡点），悬念驱动型。

⑧ 世界观背景变体

【改编逻辑】原文设定在现代都市。保留核心矛盾（偏心幼子牺牲长子）和人物关系（父母 vs 长子），替换世界观后需要同步替换所有场景道具。

【演变公式】现代都市+高考 → 古代宫廷/豪门世家/军旅/乡村

【对比示例】原文：用聊天记录报警 → 改编（古代）：用密信和宫中御医证词呈递大理寺

【写垮预警】换背景后证据收集方式不合理——古代没有聊天记录，需要换成密信、账簿、人证等时代适配的证据形式。

方案一·古代宫廷：太后偏爱幼子废太子储位，太子不争不辩，暗中将太后与外戚勾结的密信和账簿呈递御史台。废储大典上御史当朝宣读弹劾，太后当场失势。场景道具替换：聊天记录→密信、学校→朝堂、班主任→太傅、报警→上奏。

方案二·豪门世家：家族企业二代长子被父亲安排去海外"深造"实为放逐，好把位置留给小儿子。长子在海外暗中收购集团供应链上游企业，回国时已经掌握集团命脉。替换：成绩单→财报、资助办→律所、录音→股权文件。

方案三·乡村田园：村里分宅基地，父母把长子那份偷偷过户给小儿子盖婚房。长子不吵不闹，拿着村委会分配原始记录和父母私下签的假协议去乡镇纪委举报。替换：学区房→宅基地、高考→分家、聊天记录→村委盖章文件。

子D 新人作者学习模板·版本一（原文结构版）

人物设定：乔谦（叙述主人公）、父亲乔建国（对立方主导者）、母亲李娟（对立方配合者）、班主任（神助攻）、宿管大叔（情感锚点）

开场：高考倒计时100天，父母当众宣布离婚。所有人可怜主人公，只有主人公差点笑出声——真相是父母为妹妹学区假离婚，断主人公生活费逼退学。

第一幕·情绪积累：主人公携证据走进资助办申请补助并报警。父母电话施压、换锁扔书加码，主人公住进学校宿舍，成绩从年级27升至第6。

第二幕·危机升级：父亲扣押身份证威胁，班主任陪同报警补办证件。社区调解父母拒不配合，调解协议生活费栏写“有能力就给”。

第三幕·行动与卡点：高考706分，毕业分享会上父母携伪造声明闯入逼主人公当众认撒谎。主人公播放房东录音戳穿签名时间矛盾，班主任联系法援启动笔迹鉴定，情绪在最高点被切断。

子D 新人作者学习模板·版本二（迭代版A）

核心创新来自子C·③ 矛盾性质变体——将利益冲突型改为背叛型

故事设定：古代宫廷背景。皇后嫡长子自幼被寄养在冷宫太妃膝下，皇后口头承诺“等你弟弟立住了就接你回来”。嫡长子在冷宫自学经史、暗中结交朝臣旧部。

人物设定：沈昭（叙述主人公/嫡长子）、皇后（对立方）、二皇子（被偏爱的弟弟）、太妃（神助攻/冷宫养母）、侍读卫霄（情感锚点）

开场：立储大典前夜，沈昭收到皇后密信：“明日立你弟弟为太子，你留在冷宫别露面。”沈昭看完信笑了——他等这封信等了十二年。

第一幕·情绪积累：皇后派人搜走沈昭的书籍和笔墨，太妃被削减月例。沈昭不争不辩，暗中将皇后与外戚勾结的账簿密信抄录备份。

第二幕·危机升级：二皇子被立为太子，朝臣议论嫡长子被弃。皇后伪造沈昭“自愿请封闲王”的奏折呈递皇帝，逼他放弃储位。

第三幕·行动与卡点：沈昭在朝会上当众否认奏折笔迹，太妃出示密信原件证实皇后与外戚暗通。皇帝下令彻查，皇后跪地求情时沈昭转身离开，情绪在此切断。

子D 新人作者学习模板·版本三（迭代版B）

核心创新来自子C·⑤ 情绪底色变体——将虐为主改为悬念导向

故事设定：现代娱乐圈背景。当红女团成员被公司以“合约到期不续”为由踢出组合，公司同时推新人顶替她的位置。所有人以为她要糊了。

人物设定：苏晚（叙述主人公/被踢出女团的成员）、赵总（对立方/经纪公司老板）、新人周甜（被扶持的替代者）、制作人林哥（神助攻）、粉丝后援会长阿鱼（情感锚点）

开场：苏晚的解约声明上了热搜，评论区全是“活该”“早该换了”。苏晚关掉手机打开笔记本电脑，屏幕上是一份已经准备了半年的版权登记清单——女团所有热门歌曲的词曲版权都在她名下。

第一幕·情绪积累：公司封杀苏晚的社交账号，删除她的舞台视频。粉丝被引导攻击她“忘恩负义”。苏晚不回应，默默联系版权律师准备维权材料。

第二幕·危机升级：新人周甜在综艺上模仿苏晚的标志性舞步并自称原创。制作人林哥公开表示苏晚才是编舞者。赵总威胁林哥封杀他，林哥反手把聊天记录发给行业媒体。

第三幕·行动与卡点：女团周年演唱会直播中，所有热门歌曲因版权问题被平台下架。赵总在后台暴怒，苏晚的律师函同时送达。直播弹幕刷屏“苏晚回来”时，苏晚发了一条微博：只有一张版权证书的照片。情绪在此被切断。

九、课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新** 如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

本文仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。