

高考当天，我放任路痴的宝宝病校花抢大巴 方向盘

爽文 重生 团宠逆转 校园 打脸

导语结构·剧情概括·核心梗×叠加梗·情绪曲线·切入点·人设·公式结构×改编

一、导语原文

大巴开往高考考场的半路上，司机师傅突然捂着肚子冲下车，

宝宝病的校花却一把抢过方向盘：

"司机蜀黍紧张的拉臭臭啦？没关系，念念勇敢，念念开车！"

她展开手里的世界地图，用红笔煞有介事的画路线图：

"这里左拐，还是右拐呢？让宝宝走一个爱心路线吧。"

眼看着情况不对，我起身挡在车头前，给老师打了电话，

备用大巴带我们按时到达考场。

除了苏念念，全班考上清北，学校在庆功会上公开表扬我临危不乱，

散会后，苏念念爬上了铁路桥，又哭又闹：

"为什么不让宝宝开车，宝宝为了大家，学习了好久的卡丁车！"

"宝宝也可以把大家快快送到，洛宁姐姐为什么要抢宝宝的功劳！"

她不慎从桥上摔下，撞上了疾驰的火车。

头七那天，同学们把我捆在了铁轨上，男友许钊拿钉子定住我的四肢：

"桑洛宁，念念的痛苦，你要百倍还她。"

铁轨碾过身体，我看见他们在鼓掌欢呼。

再睁眼，苏念念又把方向盘抱在怀里，

这一次，我很好奇，

宝宝司机送考，你们还能不能上清北。

二、核心梗·剧情梗概·叠加梗

核心梗：重生女主放任宝宝病校花开大巴，用监控录像当场反转打脸全班

苏念念抢过大巴方向盘，称要送全班去高考。

许钊纵容苏念念，胁迫我坐副驾驶报路线。

大巴在高速上乱窜，偏航机场，眼看误考在即。

我扑上去反拧方向盘，被许钊当众扇耳光。

全班起哄赶我下车，我翻出护栏跳下高速。

我靠哥哥接应赶到考场，成为清北班唯一录取者；苏念念被揭穿是假宝宝，许钊因此发疯杀人，全班付出惨痛代价。

叠加梗：宝宝病团宠路痴开大巴 + 重生校园爽文 + 假宝宝真心机人设 + 高考迟到+ 监控反转+信息差 + 巨婴班集体垮塌 + 先虐后爽打脸一条龙

三、导语原文表格拆解

| 导语内容 | 句子/段落概括 | 读者心理（在读者心里埋下了什么） |
|---|-----------------------|--------------------------|
| 大巴开往高考考场的半路上，司机师傅突然捂着肚子冲下车， | 冲突前置，开篇即悬念 | 好奇 · 紧张 |
| 宝宝病的校花却一把抢过方向盘： | 人设反差冲击，标签强烈 | 震惊 · 荒诞感 |
| "司机蜀黍紧张的拉臭臭啦？没关系，念念勇敢，念念开车！" | 对白塑造：宝宝病语气直写人设 | 荒诞 · 忍俊不禁 |
| 她展开手里的世界地图，用红笔煞有介事的画路线图： | 道具细节强化荒诞感 | 哭笑不得 · 揪心 |
| "这里左拐，还是右拐呢？让宝宝走一个爱心路线吧。" | 对白+行为叠加，危机升级 | 恐慌 · 焦虑 |
| 眼看着情况不对，我起身挡在车头前，给老师打了电话， | 主人公行动，理性对比反差 | 期待 · 松了口气 |
| 备用大巴带我们按时到达考场。 | 快速收束，假结局埋钩 | 以为结束 · 但总感觉不对 |
| 除了苏念念，全班考上清北，学校在庆功会上公开表扬我临危不乱， | 信息差反转，前情倒叙式披露 | 爽 · 但好奇为什么"除了苏念念" |
| 散会后，苏念念爬上了铁路桥，又哭又闹： | 节奏急转，悲剧信号 | 不安 · 预感不好 |
| "为什么不让宝宝开车，宝宝为了大家，学习了好久的卡丁车！""宝宝也可以把大家快快送到，洛宁姐姐为什么要抢宝宝的功劳！" | 对白强化：无理取闹+道德倒置 | 愤怒 · 心疼主人公 |

她不慎从桥上摔下，撞上了疾驰的火车。

结果一句话交代，留白制造震撼

震惊·情绪压力骤增

头七那天，同学们把我捆在了铁轨上，男友许钊拿钉子定住我的四肢：

黑暗反转，暴力细节增强冲击

愤怒·心疼·无力

"桑洛宁，念念的痛苦，你要百倍还她。"

对白定性：被诬陷，情绪引爆

愤怒达到顶点

铁轨碾过身体，我看见他们在鼓掌欢呼。再睁眼，苏念念又把方向盘抱在怀里，

重生反转，信息差揭晓

恍然大悟·强烈的期待感

这一次，我很好奇，宝宝司机送考，你们还能不能上清北。

卡点台词：主动设局，情绪反转

强烈期待·急切想看后续

四、正文剧情×读者情绪（卡点前）

虐1→愤1→甜1→揪1→虐2→愤2→悬1→爽1→悬2★卡点

| 节点 | 情节一句话 | 读者情绪 | 情绪手法 |
|-----------------|-------------------------------|--|-------------|
| 虐1 苦忆 | 我回忆前世被钉在铁轨上碾死、被全班欢呼喝彩。 | 心疼▼ 读者为主人公遭受的极端冤屈感到压抑和心疼 | 心疼钩子 |
| 愤1 愤怒 | 苏念念撒娇要开大巴，全班男友许钊一起施压逼我同意。 | 愤怒▼ 目睹明显不对却无人制止，读者跟着主人公一起憋屈 | 愤怒钩子 |
| 甜1 解气 | 我微笑竖起大拇指："那就拜托你了，最棒的宝宝！"暗藏心机。 | 期待▲ 主人公面带笑意接受，读者察觉到她在布局，产生期待 | 爽点预期 |
| 揪1 揪心 | 苏念念抱住许钊亲脸，导航偏航，大巴冲上机场高速。 | 揪心▼ 高考时间在流逝，荒诞局面失控，读者跟着焦虑 | 节奏压迫 |
| 虐2 闷憋 | 我被锁在大巴内暴晒，手机被抢走，成为铁盒里的囚徒。 | 压抑▼ 主人公完全失去自由，读者感受到绝对的无力 | 心疼钩子 |
| 愤2 隐忍 | 苏念念分不清左右不停走错路，许钊谎报平安 | 愤怒▼ 局面明显失控，当事人却还 | 信息差 |

| | | | |
|------------------|-----------------------------|---------------------------------------|---------------|
| | 说"马上到"。 | 在装没事，读者怒从心来 | |
| 悬1 急迫 | 距开考只剩半小时，有同学开始慌，全班还在高速兜圈。 | 紧迫▲ 倒计时压迫感拉满，读者和主人公一样急着看结果 | 读者期待管理 |
| 爽1 脱逃 | 我看准时机扑上抢方向盘，被打了一巴掌后跳下车翻出护栏。 | 解气▲ 主人公终于采取行动脱离困境，读者跟着大松一口气 | 爽点预期 |
| 悬2 ★卡点 | 我坐上哥哥的出租车飞速赶向考场，能不能赶上悬念切断。 | 强烈期待▲ 结果悬而未决，读者被拉着迫切想知道下一章 | 节奏压迫 |

全文高频手法：心疼钩子×2次、愤怒钩子×2次、节奏压迫×2次、信息差×1次、爽点预期×2次。心疼钩子和愤怒钩子交替出现，始终保持情绪高压；爽点预期制造期待感，让读者在虐点中看到希望。整体节奏"虐→愤→微甜→揪→虐→愤→急迫→爽→卡点"，步步收紧，卡在最高点切断。

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

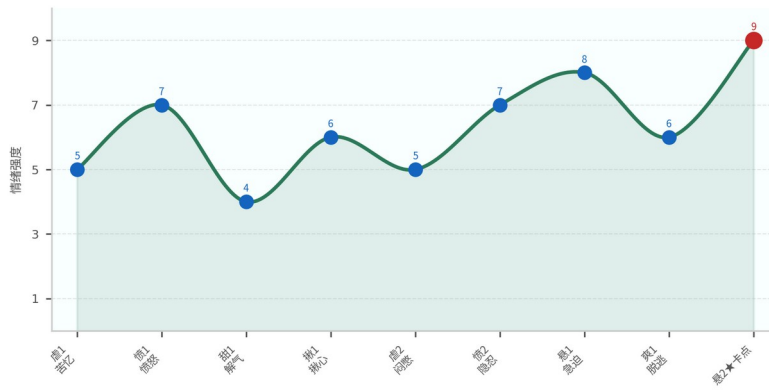
本文未授权任何第三方转载、复制或售卖，违者自行承担法律责任。

五、切入点

在高考前最不可逆的时刻切入，用宝宝病路痴的荒诞危机同时完成人设建立、矛盾展示和主人公清醒定性。

| 分析维度 | 具体切入方式 | 为什么这样切入 |
|-------------|-------------------------|-------------------------------|
| 切入时机 | 高考送考途中，司机失联，危机千钧一发 | 时间节点不可逆，任何偏差都是代价，读者立刻进入紧迫状态 |
| 场景选择 | 行驶中的大巴车厢，密闭封闭空间 | 无处可逃的密室感，矛盾被压缩放大，情绪无法稀释 |
| 人物亮相 | 苏念念一亮相即展现宝宝病行为，我的清醒对比鲜明 | 反差人设在极端场景下碰撞，角色性格一句话定型，省去大量铺垫 |
| 节奏设计 | 前几句快速建立危机，不铺垫、不介绍背景 | 跳过无效信息，直接抛读者进入冲突，降低流失率 |

六、情绪曲线



► **虐 1→愤 1 (强度 5→7)** 从沉重的前世记忆直接切入愤怒，主人公一出场就带着读者看见了她曾遭受的极端不公。两个节点叠加，读者既心疼又愤怒，情绪被快速激活。

► **愤 1→甜 1 (强度 7→4)** 我用一句"最棒的宝宝"微笑接受，读者隐约感受到主人公并非真的妥协，而是在布局。情绪短暂回落，实为蓄力，期待感悄然种下。

► **甜 1→揪 1 (强度 4→6)** 苏念念的路痴行为让大巴彻底偏航，高考时间流逝，荒诞感和危机感同步上升。读者从轻松期待滑入揪心焦虑，节奏开始收紧。

► **揪 1→虐 2 (强度 6→5)** 主人公被锁进密闭大巴，手机被没收，丧失所有主动权。表面强度略降，实则是无力感的积压，读者为主人公感到憋屈和心疼。

► **虐 2→愤 2 (强度 5→7)** 许钊对外谎称"马上到"，内部任由失控继续。信息差暴露了欺骗，主人公无法出声，读者的愤怒再次被点燃，比第一次更深。

► **愤 2→悬 1 (强度 7→8)** 距开考仅剩半小时，时间压迫瞬间升温。读者的注意力从愤怒转向结果，急切想知道主人公能否逃脱。悬念接管情绪，节奏进入冲刺阶段。

► **悬 1→爽 1 (强度 8→6)** 主人公扑上去反拧方向盘，果断跳车翻出护栏。这是全文第一次真正意义上的主动出击，读者跟着大松一口气，情绪短暂解放。

► **爽 1→悬 2★卡点 (强度 6→9)** 她坐上哥哥的出租车飞速奔向考场，"能不能赶上"悬念切断，全文情绪在卡点攀至最高点。读者几乎不可能停下，迫切翻页。

七、人设

7.1 主要人物

桑洛宁 (叙述主人公) 寒门女生，头脑清醒、行动果断。前世因阻止苏念念开车被全班报复致死，重生后不动声色布局反击。外表冷漠被嫌弃"不合群"，实为对非理性环境的主动疏离。核心特质：清醒×果决×以柔克刚。

苏念念 (核心对立方) 表面宝宝病校花，实为从初中起就刻意装宝宝、靠撒娇骗钱骗宠的心机人。路痴+宝宝话术构成完美的"免责铠甲"，任何过错都能用哭解决。本质是一个懂得利用规则漏洞的精明寄生者。

许钊（对立男友） 班长，已保送清北。外表清俊自信，内里精于算计——以哄苏念念为幌子，实则想借苏念念的家族背景铺路。对主人公的正常理性视为"不合群"，对宝宝病的无理要求却毫无原则迁就。结局：信念崩塌后彻底失去理智。

7.2 神助攻角色

主人公的哥哥（神助攻） 无名有情，关键时刻根据妹妹定位提前停车接应，用驾驶技术让主人公卡着时间进入考场。功能：在主人公最无力时提供最精准的外部支援，强化"清醒的人有清醒的后盾"主题。

八、公式结构×改编方向

以下内容仅做参考，帮助理解迭代与创新思路，举例未必精准，请勿直接复刻原作框架、情节或台词。

套壳移植

【情绪骨架】 被"无理却被纵容"的人绑架→主动摆脱+留下证据→当众反转，寄生者被自己的谎言压垮

可以换掉——世界观（高中校园改职场、豪门家族、婚后生活）、人物身份（校花改白月光同事/继女/小叔子媳妇）、触发道具（大巴改项目汇报/年会节目/家族宴席）。

必须保留——"被合理化的无理要求对主人公造成实质伤害"的矛盾结构、"主人公清醒布局而非冲动反击"的情绪积累逻辑、"用证据当场引爆反转"的打脸时机。

方案一 【职场向】 白月光空降成项目组长，以"情商低不懂配合"为由架空主人公的决策权，用撒娇和眼泪拉拢所有同事，最终导致项目出错。主人公早已偷偷保存了完整的工作记录，大客户面前一次性亮出，当场翻盘，揭穿白月光的无能本质。

方案二 【豪门婚姻向】 小姑子以"娇娇女"人设在婆家横行，婆婆和老公都觉得"她不懂事你让着她"。直到小姑子的一次任性闯祸让主人公财产受损，主人公拿出事先录下的音频视频，在家族聚会上当众播放。婆家才明白娇娇女是表演出来的。

方案三 【古代宫廷向】 妃嫔以"天真不懂宫规"为由犯错，每次都由主人公背锅，皇帝也觉得"她只是不懂"。主人公借一次宫宴之机，将对方暗中布局的证据呈到御前，"天真妃嫔"人设当场崩塌，主人公从背锅侠变成唯一清醒的聪明人。

子 A 题材类型定位

题材类型 爽文 | 打脸爽文 | 重生复仇

情绪底色 爽文导向（虐→爽，全程反转打脸）

核心爽点 ①主人公清醒出逃，独自赶考成功；②监控录像一键打脸所有人；③最终清北班 35 人只有主人公录取

核心虐点 前世被男友钉死在铁轨上遭全班欢呼；重生后被扇耳光、关进大巴铁盒暴晒

子 B 爆款公式结构

一句话公式 【宝宝病绑架团体利益】+【主人公被孤立施压】+【情绪积压到极限+清醒布局】+【监控反转当场打脸】

第一幕 苏念念路痴开大巴→全班纵容，主人公孤立无援，信息差局面建立

第二幕 偏航高速，时间流逝，主人公被锁大巴手机被没收，内外双重压迫

第三幕 主人公抓住机会跳车，哥哥接应，卡时间赶到考场（结局悬念切断）

卡点 出租车飞速奔向考场，能不能赶上，全文悬念切断

情绪节奏 5→7→4→6→5→7→8→6→9（卡点）

原文公式 危机触发→孤立施压→情绪积压→清醒出逃→悬念卡断（节奏：苦→愤→压迫→解脱→悬）

衍生变体一 危机触发→外部联盟崩塌→主人公坐收渔利→反转——节奏特征：主人公几乎不出手，集体自爆

衍生变体二 危机触发→主人公假意妥协→暗中布局→双重反转卡点——节奏特征：两次情绪高峰，蓄力感更足

衍生变体三 危机触发→主人公被逼到绝境→神助攻介入→集体反转——节奏特征：绝地反击，情绪峰值来自外援登场

子C 可改编方向

① 人设与身份置换

【改编逻辑】 把"宝宝病校花"的免责人设换成其他场景中同样"靠可爱/弱势免责"的角色类型，读者对无理却被纵容的愤怒可以在任何场域被触发。

【演变公式】 宝宝病校花→娇娇继女/天真白月光/哭包小叔子媳妇；主人公清醒身份随场景同步切换。

【对比示例】 原文："念念，你最棒！"；改编后："她还小，你让着她点吧。"（职场娇娇白月光版）

【写垮预警】 只换了外貌和称呼，"免责"机制没变、被纵容的逻辑没变，就等于换汤不换药。

置换方案一 职场白月光，以"情商低、刚入职"为由乱加班、乱承诺客户，主人公一直背锅，最终用工作记录截图反转。

置换方案二 豪门继女，以"没见过世面"为由在家族场合频繁闯祸，主人公每次替她善后，最终在宴席上当众展示完整证据链。

调整点 无论哪种身份，核心结构不变：有合理化借口的破坏者+清醒却被孤立的主人公+证据引爆反转。

② 人物地位与权力结构

【改编逻辑】 调整主人公与对立方的初始权力差，读者的爽点强度随权力翻转幅度同步放大。翻转落差越大，爽感越强。

【演变公式】 原文（被孤立弱势方→掌握证据翻盘）→变体（绝对弱势+被多方夹攻→单人逆袭）

【对比示例】 原文：一个班对一个主人公；改编：整个公司对一个实习生，但实习生偷偷录了所有会议。

【写垮预警】 主人公被压太惨但反击手段不够硬，读者会觉得"爽得不够痛快"，必须保证反击的证据和方式比压迫更有力量。

变体一 主人公是公司最小最无名的员工，反派是有背景的空降高管。主人公靠偷偷备份的数据和邮件，在董事会上当场翻盘。

变体二 主人公是没有家族背书的普通媳妇，整个婆家都站娇娇女小姑子。主人公靠婚前财产公证+聊天记录，法律途径完成权力翻转。

③ 矛盾性质变体

【改编逻辑】 原文是"信息差+被合理化的无理行为"型矛盾。把矛盾核心换成背叛型、牺牲型或阶级差型，读者情绪驱动力会从愤怒转向悲情或震撼。

【演变公式】 信息差型→背叛型（知道真相却假装不知）/牺牲型（主人公主动为对方兜底最终撕破脸）

【对比示例】 原文：全班不知道苏念念是假宝宝；改编：男友一直知道苏念念是装的，却为了自身利益一直配合演戏。

【写垮预警】 矛盾性质改成背叛型后，若主人公的清醒反应太慢，读者会觉得她蠢，必须让主人公"很早就知道真相但在等最佳时机"。

变体一 男友型背叛：男友明知苏念念在装，为了绑住未来资源选择配合，主人公发现后装不知，等对方犯下最大的错再出手。

变体二 阶级差型：主人公的家庭背景让她天然被排除在"我们"之外，她选择不融入、反而靠实力让"我们"需要她。

④ 剧情冲突变体

【改编逻辑】 保留"宝宝病+被纵容+主人公被殃及"的矛盾结构，把高考大巴的场景换成其他高压、不可逆的关键节点，紧迫感同样成立。

【演变公式】 高考大巴→公司重要汇报/婚礼当天/手术前夕/竞赛决赛；"宝宝病"人物随场景换装。

【对比示例】 原文：高考当天抢大巴方向盘；改编：婚礼当天，娇娇伴娘突发奇想要给主人公"改装"婚纱，新郎还说"她心意好"。

【写垮预警】 场景换了但紧迫感不够，读者不觉得"失败了会怎样"。必须让损失清晰可见：考场关门/合同丢失/婚礼崩盘。

方案一 项目汇报当天，白月光同事临时改 PPT 结构说"这样更好看"，导致核心数据全乱。主人公早备了完整版本，当场切换，公开对比。

方案二 古代殿试前夜，娇娇格格突发"好奇"要考官给她"玩一下"考题，主人公设法让这场闹剧当着圣上的面暴露。

⑤ 情绪底色变体

【改编逻辑】 原文爽文导向，情绪线以愤怒和期待为主，反转时机精准。把底色改为虐为主或甜虐并重，节奏投放和卡点情绪性质随之改变。

【演变公式】 爽文底色（愤怒→期待→解气）→虐文底色（心疼→绝望→一线希望切断）/甜虐底色（甜→突然被虐→期待救赎）

【对比示例】 原文卡点：出租车飞速赶考场（期待感）；虐文版卡点：主人公成功进考场，但前世记忆让她无法下笔（心碎感切断）。

【写垮预警】 把情绪底色改成虐为主后，如果读者找不到任何希望的信号，会放弃而不是继续读，虐点必须和一线希望交替出现。

变体一 虐文版：主人公每次清醒布局都被无情碾压，最终放弃"讲道理"，用一个同等荒诞但合法的行动完成逆转，节奏 2→4→3→7→4→8→9★。

变体二 甜虐并重版：开头给主人公一个"意外收到善意"的甜，随即被宝宝病绑架，读者知道甜是假的，更心疼，节奏 3→6→3→8→5→9★。

⑥ 反转机制变体

【改编逻辑】 原文是延迟一次反转（攒够证据到最合适的场合一次性引爆）。改变反转时机和次数，能制造不同的节奏惊喜。

【演变公式】 延迟单次反转→提前反转（假装失败实则已经赢了）/双重反转（第一次以为赢了结果没有，第二次才真正翻盘）

【对比示例】 原文：监控录像在关键场合亮出；改编双反转版：第一次监控被销毁，主人公"输了"，第二次主人公早有备份，比第一次更有力。

【写垮预警】 双重反转的两次转折必须都有合理伏笔，第二次必须比第一次更出人意料，否则读者觉得第一次反转是假的，信任感崩塌。

变体一 提前反转版：主人公在大巴上已经截好了所有视频片段，当苏念念刚开始表演时，她就把链接发给了老师，等着局自然炸，节奏 4→6→4→5→3→8★，结局节奏 6→4→9★。

变体二 双重反转版：第一次监控被人抢走删除，主人公"输了"；但她早将同一视频上传网盘，第二次当场展示，节奏 5→8→3（跌）→9★（二次反转）。

⑦ 题材底色变体

【改编逻辑】 原文题材是校园爽文，把底色换成世情文或豪门婚姻后，人物关系变复杂，情绪积压更厚实，卡点打脸的社会意义感也更重。

【演变公式】 校园爽文（快速节奏+直接对抗）→世情文（慢煮虐+人情世故+家族博弈）/甜文（先糖后虐）

【对比示例】 原文：高考当天当场反转；世情文版：婚后三年被娇娇小姑子压制，主人公在婆婆最看重的祭祖宴上完成翻盘。

【写垮预警】 题材换成世情文后，如果节奏还是爽文的速攻打法，读者会出戏；世情文的爽感来自"积累够厚再一刀切"，不能急。

变体一 世情文版：主人公嫁入豪门，娇娇小姑子用"不懂事"免责横行多年，主人公在家族利益面临危机时一次性展示她备下的全套证据链，节奏 3→5→3→6→4→7→5→9★。

变体二 亲情虐版：娇娇病妹妹被父母捧成公主，主人公长年垫底，直到妹妹的一次操作让家里到了破产边缘，主人公用自己的积蓄和能力救了家，父母才第一次真正看见她，节奏 2→5→2→6→3→8→9★。

⑧ 世界观背景变体

【改编逻辑】 把高中校园的背景换掉，但"被宝宝病绑架的团体关键事件"这一情绪结构在任何世界观下都能成立，背景换掉后道具和规则随之替换。

【演变公式】 高中校园→现代职场/古代后宫/娱乐圈/豪门家族；触发道具高考大巴→业绩汇报/选秀比赛/家族宴席

【对比示例】 原文：宝宝病校花抢大巴；后宫版：宝宝病新妃"只是好奇"闯入皇帝典礼，引发朝堂风波，主人公因此背锅。

【写垮预警】 背景换掉后如果只改了人物名字，场景道具还停留在校园逻辑，读者会出戏，必须把触发道具和社会规则一起换。

方案一 【现代娱乐圈】组合成员里有一个爱装"天然呆"的队友，在重要颁奖典礼前突发奇想改舞台位置，主人公一直在背后默默备好方案 B，当队友搞砸时方案 B 完美救场。

方案二 【古代后宫】贵妃惯用"不懂规矩"为由侵占主位妃嫔的权益，主人公以"遵命"应对所有无理要求，背地里将账目和罪证一条条记录，在皇帝视察后宫时一次性呈上。

子 D 新人作者学习模板

版本一（原文结构版）

人物设定： 陈静（叙述主人公）×韩宇（男友+对立方）×林笑笑（宝宝病对立方）×我哥陈明（神助攻，负责接应）

开场： 高考送考大巴上，司机突然离开，宝宝病的林笑笑抢过方向盘，以"路痴"和"好心"为由拒绝让人接管，全班男生和韩宇为她鼓掌叫好，"我"意识到危机。

第一幕·情绪积累： "我"被逼到副驾驶报路线，趁机偷偷拔下车载监控储存卡，在大巴连续偏航后，"我"悄悄给哥哥发定位，让他根据实时位置提前在高速路边等待。

第二幕·危机升级： "我"被锁进大巴铁盒，手机被没收，距开考仅剩半小时，全班仍在高速兜圈，韩宇谎称班主任"马上到"。

第三幕·行动与卡点： "我"抓准林笑笑冲向护栏出租车的瞬间，扑上去反拧方向盘，被韩宇当众扇耳光后宣布"我要下车"，跳出护栏，哥哥的出租车出现，两人飞速赶向考场，能不能卡时间进去——卡点切断。

版本二（迭代版 A） 核心创新来自子 C·② 人物地位与权力结构

故事设定： 背景换至古代宫廷。主人公是皇帝新封的女史（负责记录宫廷事务），娇娇宠妃是贵妃的侄女，刚入宫便以"不懂规矩"为由大闹典礼，皇帝以"爱屋及乌"纵容。主人公地位最低，却是唯一清醒的人。

开场： 宗庙祭典前夜，娇娇新妃"好奇"把祭典礼器顺序打乱，说"这样摆好看一点"，掌仪司的人也不敢管。主人公提出异议，被斥责"不会变通"。

第一幕·情绪积累： 主人公趁夜悄悄将礼器恢复原位并做好记录，新妃发现后再次大闹，诬告主人公"破坏她的布置"，皇帝下令调查。

第二幕·危机升级： 祭典开始，礼器顺序被新妃趁调查期间再度打乱，宗庙典礼出现重大失误，皇帝震怒，要追究主人公的责任。

第三幕·行动与卡点： 主人公呈上她两次暗中绘制的礼器位置图，对比清晰可见，皇帝沉默。她能否在盛怒的皇帝面前翻盘，还是被贵妃势力压下去——卡点切断。

版本三（迭代版 B） 核心创新来自子 C · ⑦ 题材底色变体

故事设定： 背景换至现代娱乐圈。主人公是组合内最无存在感的成员，娇娇队友靠"天然呆"人设走红，粉丝和公司都觉得她"可爱无辜"。核心虐点：主人公连续为队友背锅三年，眼看要被公司解约。

开场： 颁奖典礼前一天，娇娇队友突发奇想改舞台站位和动作路线，说"这样更可爱"，导演和队长都妥协了，只有主人公提出这样会挡住灯光造成失误，被队友当众委屈地哭："她总是针对我。"

第一幕·情绪积累： 主人公私下和造型师一起为舞台做好应急方案，但谁也没告诉，等着看结果。

第二幕·危机升级： 颁奖典礼直播中，娇娇队友的站位果然挡住灯光，对准的聚光灯直射观众席，现场一片混乱，网上舆论炸锅，公司要追责。

第三幕·行动与卡点： 主人公和造型师启动应急方案，切换舞台灯光布局，同时将三年里收集的事故记录和预警邮件一并发给公司管理层。她能否在粉丝舆论和公司压力下成功翻案，还是被队友的眼泪再次压下去——卡点切断。

课后作业

① **切入点分析** 故事为什么选择这个时刻作为开头？如果换一个点开始，读者的第一反应会有什么不同？

② **起承转合** 写出这个故事的卡点前剧情。再对照前文，哪里记对了？哪里记偏了？

③ **钩子收集** 写下 1 个让你印象深刻的情节或细节，它触发了读者的什么情绪？这就是你的素材库。

④ **迭代创新：** 如果你要对这篇文章进行迭代，你会从哪个方向创新？为什么？

本分析由小红书@温柔爆炒 总结制作，免费更新拆文。

本文仅供创作交流免费使用，文中所引案例版权归原作者所有，建议前往平台阅读原著体验完整魅力。